

La Fée Ronde et le Prince Myope

Un spectacle de Bruno Gallisa



L'histoire :

Une belle aventure pour la fée Ronde et le Prince Myope !

La Fée Tartine et le Prince Valâar vont devoir unir leurs forces pour combattre la méchante reine Drama et l'empêcher de raser la forêt Harmonia, dernier refuge de tous les animaux et êtres fantastiques.

Sans forêt, il n'y aura plus de fleurs et de fruits, plus de couleurs et d'odeurs, plus de chants et de joie. Le monde sera triste et terne comme Drama.

Alors, aidés par l'Esprit de la Forêt, l'âne Fufu et la vieille femme sans visage, les deux amis se lancent dans cette aventure pleine de surprises et de dangers, mais ils doivent faire vite car il ne reste plus que trois lunes pour réussir.

Les personnages :

-La Fée Tartine :

Elle est une fée d'équilibre, c'est-à-dire qu'elle veille au bon équilibre de la nature, qu'il y ait assez de soleil, de pluie, de froid, de vent pour que la forêt et les animaux évoluent et prospèrent ensemble.

Tartine est une fée rebelle, assumant son physique et refusant de ressembler à toutes les fées. Gourmande, elle se fait un devoir de goûter à tout ce que la forêt propose comme les fruits et le miel des abeilles.

Fée Tartine est aussi espiègle, adore rire et chanter et a une fâcheuse tendance à abuser de ses pouvoirs par facilité.

-Le Prince Valâar :

Prince chassé du château par sa méchante belle-mère, Drama, il erre dans la forêt d'Harmonia, la dernière du royaume.

Il n'a pas le physique ni le courage du Prince Charmant des jolis comtes.

Moqué et rejeté, il préfère vivre seul avec Coco, son perroquet doudou bleu.

Il vole pour manger et a un gros problème depuis qu'il a perdu ses lunettes, il n'y voit rien !

Peureux et craintif, il vit en ermite et cache sa vraie identité car tous ses sujets le cherchent car il est le seul qui peut empêcher Drama de devenir reine.

-L'esprit de la forêt :

Elle est omniprésente et omnipotente. On ne la voit pas, mais elle voit tout. Sa voix douce rassure et encourage. C'est elle qui impose à Fée Tartine d'accompagner Valaâr jusqu'au château afin d'empêcher le couronnement de Drama. Car si Drama devient reine, elle rasera la dernière forêt du royaume pour que la nature et les animaux disparaissent, ce qui serait une folie et rendrait le monde si triste et pauvre.

-L'âne Fufu :

Il fait partie des créatures merveilleuses de la forêt d'Harmonia qui sont menacées de disparaître.

C'est un artiste, chanteur, acteur, imitateur. Il se produit dans les tavernes du royaume. Toujours enthousiaste, quelque peu excentrique, il est drôle et jamais fatigué.

Il rêve d'être une licorne, une créature fantastique alors que la méchante Drama les a toutes faites disparaître... ou presque ! Il revendique le droit d'être ce qu'il veut du moment qu'il est heureux ainsi.

Il décide d'aider Tartine et Valaâr.

-La vieille femme sans visage :

Sorcière mystérieuse qui vit cachée dans une grotte que personne n'ose approcher. On dit beaucoup de méchanceté à son sujet, tout le monde la déteste mais personne ne la connaît vraiment.

Elle possède toutes sortes d'objets magiques comme une cape d'invisibilité dont ont besoin Tartine et Valaâr pour réussir leur mission.

C'est Valaâr qui doit aller la voir, surmonter sa peur et oser lui demander la cape magique.

Il s'apercevra qu'elle n'est pas si méchante que ça.

La reine Drama :

Méchante sorcière qui déteste la nature, les feuilles, la boue et le désordre d'une forêt.

Elle exige que tout soit rangé correctement, elle veut de l'ordre et de la discipline.

Elle déteste les animaux, les poils, les plumes...

Une fois Reine, elle goudronnera partout dans le royaume pour que les enfants puissent faire de la trottinette ou s'ils préfèrent, rester fixés sur leurs écrans.

Note d'auteur :

L'engagement de nos petits héros pour sauver la forêt d'Harmonia est sincère. Ils aiment le monde qu'ils connaissent et veulent le protéger.

Mais derrière leur bonhommie affichée, se cachent aussi des inquiétudes et des blessures.

La moquerie et le rejet les ont heurtés. Mais plutôt que de pointer du doigt leurs différences, ils les acceptent et c'est en s'aidant mutuellement qu'ils avancent dans leur aventure.

Même si le spectacle s'adresse au jeune public, il y a une double lecture pour que les adultes ne soient pas en reste et y trouvent leur compte. (références, clins d'œil). Histoire aussi de rappeler qu'en chaque adulte sommeille un enfant !

Mais si l'on devait résumer en quelques mots le spectacle, ce serait avant une ode à la diversité en général, en tout et pour tout pour toujours plus d'inclusion.

Note de mise en scène :

Le spectacle se déroule en quatre scènes avec chacun son univers qui lui est propre. (lumière et son)

Le rythme est le maître mot du spectacle. Les différents tableaux s'enchaînent rapidement et sont cadencés par des musiques et des chants d'oiseaux pour recréer l'esprit de la forêt.

Chaque personnage a sa propre façon de se déplacer et d'évoluer :

- Tartine, légère, guillerette et virevoltante.
- Valaâr lent, hésitant et trainassant.
- Fufu, rythmé et dansant.
- Drama, imposante et menaçante.

Le numéro artistique de Fufu apporte une touche musicale et chorégraphiée.

Les effets sonores (musiques et voix off) et les effets lumières sont primordiaux pour créer des ambiances différentes en fonction des tableaux. (la forêt, la grotte, le château)

Le décor :

Il s'agit d'une structure indépendante et démontable de 3 mètres sur 3 sur laquelle sont fixées des toiles peintes représentant la forêt, la grotte et le château.



L'auteur :

Bruno Gallisa est comédien (conservatoire et cours Florent) et auteur de différentes pièces de théâtre et contes dont certaines sont publiées comme *Le Bruit du Silence* chez L'Harmattan, *L'empreinte des corps* et *Te quiero Pedro Almodovar* chez Publibook.

Un roman est également publié chez Publibook, *Afrique intime*.

Scénariste, il gagne un prix à Cannes et son scénario *Mon grand-père est une diva* est publié chez L'Harmattan.

Les comédiens :

Delphine Pradeilles et Bruno Gallisa jouent ensemble différents spectacles, pour la plupart des comédies de Bruno Gallisa (*La Dinde de Noël*, *Un homme sur mesure*, *L'incruste*, *Papa où t'es ?*, *On s'connait ? On choisit ses amis pas sa famille...*)

Ils se sont rencontrés aux cours Florent voilà 20 ans et travaillent ensemble depuis.

La compagnie Galliver :

La compagnie Galliver diffuse les spectacles de Bruno Gallisa que l'on peut retrouver sur le site : **Galliver.fr**